

AZ ÍGÉRET FÖLDJE

Filmnovella. A kidolgozott film DVD kiadása: Internet, Promised Land, Written and Directed by Zoltan Demme.

A tévékészülék filmlejtás helyett komputerként boot-ol fel. Programok, ablakok jelennek meg. Az ókori történet ezekben játszódik. Középen egy ikon. A számítógépes mozi. Rákattint a két számítógépező gyerek egyike.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Igen! Ez az az újfajta program amit keresek! A számítógépes mozi! Itt te mondd meg, hogy melyik szereplőt akarsz látni, a kamera közeli vagy távoli képet adjon, és rengeteg ilyesmi.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Aha.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Látod! Ilyen ablakokban játszódik! És itt a bal sarokban vagy egy csomó gomb amivel megszabhatod, mit akarsz látni vagy hallani. Egyelőre nézzük a filmet, s közben majd mindegyik gombot megmutatom.

Fákat mászó csigák özöne.

NARRÁTOR

Ezeket a felvételeket egy turista készítette kézi kamerával, egy olyan helyen a hol minden különleges. A csigák a fákat mászzák meg például.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Ki lehet nagyítani?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Persze. Így is! Így is.

Hóban virágzó gyümölcsfák özöne. Hóban érő gyümölcsök is.

NARRÁTOR

De a virágok sem a tavaszi napsütésben nyílnak, hanem a januári fagyban. A gyümölcsöket nem a nyár melege érleli meg, hanem a havas téli zimankó. Létezik egy hely a földön, ahol a növények is, az állatok is, másképp viselkednek mint megszoktuk. És különös emberek laknak ott, akik egészen másképp gondolkodnak és élnek, mint mi, hatmilliárdan.

Hangulatválasztó panel jön elő. Harmincféle hangulatból lehet választani, tragikustól a gyermekmeséig.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Mi mondjuk meg hogy milyen legyen a film hangulata?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Persze! Harmincféle hangulatot lehet megadni. A filmet ugyanis megcsinálták vidám változatban, szomorú változatban, mesészerűen a gyerekeknek és így tovább.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Nézzük bele a romantikusba!

Romantikus tájak, zene.Oidipusz, csontsovány aggastyánként, egy ókori görög várostól, Kolónosztól nem messze vakon araszolgat előre.

NARRÁTOR

Nehezen lehet nyomorultabb valaki mint ez a csontsovány aggastyán. Ötven éve koldusként kóborol egyik görög városról a másikra. Mind a két szemére vak. Közélről kés-szúrások láthatók a szemgolyóján.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Megmutassam?...Látod?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Nézzünk bele a tragikus változatba!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Oké!

Tragikus hangulatú tájak, drámai zene. Oidipusz, Kolonosztól nem messze, vakon araszolgat előre.

NARRÁTOR

Oidipusz a neve ennek az öregembernek.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Hogy néz ki a szerencsétlen! Te, ez az Oidipusz akiről a középiskolában is tanítanak?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Igen.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Akivel azok a rettenetes dolgok történtek?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Igen.

NARRÁTOR

Szörnyű volt a gyermekkor, eldobott csecsemő volt, koldusok nevelték. Felőtt korában szülővárosába igyekezett, mikor útonállók rontottak rá. Védekezés közben egyiküket megölte, akiről nem tudta, hogy a saját apja volt.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Micsoda? Megölte az apját?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Igen, de nem tudta, hogy az apja volt.

NARRÁTOR

Nemsokára megházasodott, Iokaszté lett a felesége, akiről nem sejtette, hogy az édesanyja.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Az anyjával házasodott össze?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Igen, de nem tudta, hogy az anyja.

NARRÁTOR

Négy gyermeket nemzett már az anyjával, mire az igazság kiderült. Iokaszté öngyilkos lett, Oidipusz megvakította magát. A város lakói felgyújtották a házát és elzavarták a környékről.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Átmegek egy vidámabb stílusba.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Jó.

Derűs tavaszi tájak, hangulatok, derűs zene.

NARRÁTOR

Ez a különös, békésen botorkáló koldus tudott valamiről! Olyasmiről, amiről görög honban senki sem! Tudott egy titokzatos vidékről.

Hóban virágzó gyümölcsfák özöne. Hóban érő gyümölcsök is.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Oidipuszról fog szólni a film?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Nem. Egy mai problémáról. Ő csak egy szereplő.

OIDIPUSZ

(Tapogatózva.) Olajcserje. Egyetlen helyen terem csak a görög vidéken! Hogy lehet ez? Hol vagyok?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Ez az a titokzatos vidék?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Á, ez csak egy ókori görög város, Kolónosz a neve.

OIDIPUSZ

(Tapogatózva.) A híres túl tömött, túl kemény szőlőfürtök! És a szőlő szaga is! Kolónosz lenne? A kolónoszi szőlőskertek?

Szőlőtaposás vidám zenében.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Ezt figyelj meg! Tapossák a szőlőt. Akkor még így készült a bor. Vannak ám leírások is kolónoszi borokról! Sőt, a híresebb fajtákból rendelni is lehet.

Kártyákként kipörögnek a rendelési lehetőségek.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Innen hoztad ezt a két üveg bort?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Persze. Add a poharadat.

Bortöltés hangjai, üvegphár csengése.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Adj még egy keveset!.... Megvan még az öreg is valahol?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Persze. Emlékezik.

OIDIPUSZ

Kolónosz! Három évig éltem itt, mint ifjú ember.

Látjuk Oidipusz fiatalkori alteregóját. Gyönyörű lányokkal.

OIDIPUSZ

A kolónosziaknak beszélnem kéne a titokzatos vidékről! Amit maga az Isten ígért nekünk!

FŐCIM ELSŐ FELE. AZ ÍGÉRET FÖLDJE.

Panelek, kezelőgombok özöne a képernyőn.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Legelőször a film azt mutatja, milyen szolgáltatásokban részesülhetsz amíg a mozit nézed.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Nézzük meg mik ezek.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Itt van például a fiatal Oidipusz, aki Kolónoszbán egy kovácsműhelyben dolgozik éppen. Nézzük a szolgáltatásokat. Először azokat mutatom, amelyeket legtöbbször használunk. Képválasztás. Közelről nézheted a szereplőt, távolabbról, csoportban és így tovább. Színészválasztás. Ha nem érdekel ez a színész, játszhatja a szerepét más is. Ő is, ő is, ő is, tíz különböző színésszel vettek fel minden jelenetet. Zeneválasztás. Új kísérőzenét kérhetsz, tízféle van ebből is. Van díszletválasztási lehetőség. Nem teszik a környezetet, a háttér, kicserélheted, abba rakhatod a szereplőket, ott ütök majd a vasat. Van jelmeztválasztási lehetőség. Nem tetszik a jelmezük, választhatsz mást és abban szerepelnek majd.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Te, miért nem csinálnak minden filmet így? Hogy fogom magam, kicserélem a szereplőket, megváltoztatom a díszleteket, a jelmezeket, stb.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Nem tudom.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Vannak különleges szolgáltatások is?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Persze. Menjünk ki a kovácsműhelyből a gyümölcsszüretre és ott megmutatom ezeket. Kíváncsiskodhatsz például. Itt ez a lány, megtudhatod ki az anyja, ki az apja, kik a testvérei.

Megtudhatod ki a szerelme, milyen gyümölcsöt szeret. Szóval megtudhatsz minden olyasmit, amit nem mutat róla a film, ami nem szerepel a sztoriban. Sőt, kukkolni is lehet. Itt egy fiú és egy lány. Kilesheted hogyan esznek, hogyan alszanak, hogy néznek ki meztelenül...

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Mutasd!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

A fiú. És a lány.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Mutasd még egyszer! És ezt minden nőnél megcsinálhatom?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Persze. Ezeket a szolgáltatásokat egyébként gombokként is rárakhatod a monitorra. Zeneválasztás. Képválasztás. Színészválasztás. Látod? És sok minden más van még.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Majd menet közben megnézzük őket, most inkább indítsuk el a filmet!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Jó.

FIGYELMEZTETÉS felirat fut.

NARRÁTOR

Nem a szerzői jogra akarunk most figyelmeztetni, hanem arra hogy hóban virágzó fák, fagyban érlelődő gyümölcsök valóban vannak. Megváltoztatott élővilág, másképpen működő élővilág több helyen létezik ma már. És készülöben van a megváltoztatott, másképpen működő emberi szervezet is. Nem biztos hogy a fülünkkel hallunk, a szemünkkel látunk, az orrunkkal szaglunk nemsokára. Furcsa világ ígérkezik.

FŐCIM MÁSODIK FELE. AZ ÍGÉRET FÖLDJE.

OIDIPUSZ

Kolónosz! Talán emlékeznek rám itt. A lányok! Annyit, de annyit ismertem! Tüzzia! Trisztána! Ötven esztendeje nem jutott eszembe! Aranyszín hajkarikái voltak! Hília! A légies kislány. Leila! Grillia! Zénia!... Nevelőnők voltak! Pici gyerekeket tanítottak, kinn, a színes réteken! Ahogy mi, a kolónoszi fiúk is! A legfőbb kolónoszi követelményeket tanítottuk meg! Különös, kolónoszi elvárásokat.

Hogy kizárólag az örök tavasz földjén szabad élni!

Ha nincs módod egy ilyen vidékre átköltözni, az megbízhatóan jelzi, valami nincs rendben az életedben, valamit elrontottál.

Hogy lélekben is kizárólag a mámoros virágzás állapotában szabad élni! A lélek belerészegülhet szerelembe, álmodozásba, új ismeretekbe, utazásba, évésbe, ivásba, mindegy mibe, csak percről percre megrészegüljön.

Hogy legkeményebb fizikai munka is megrészegítő örömmé változtatható. Munkahelyedet kell lelkesítővé, mámorítóvá alakítani ehhez. Például kovácsolni lantosok, dobosok, muzsikások nélkül sohase menj! Vinned kell a legvidámabb cimborádat magaddal. A falakat feltétlenül aranyszínűre világítsd!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Van gombod ami azt mutatja, hogy lehet ma boldogan melózni? Betonozom a fürdőszobát, vakolok a csempe alá, hogy a fenébe lehet ez mámorító, elandalító?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Nézzük ezt a gombot. Mai alkalmazás.

Cukrászdazene.

NARRÁTOR

A fürdőszobák csempézése, márványozása nem más, mint költészet. Illatos tisztaságot tarts a teremben munka idején, mintha cukrászdában volnál. A ragasztóanyagok halványsárga krémekre, rózsaszín süteményekre emlékeztessenek és porcukorszag áradjon róluk. Dallamos zene szóljon egyedül, nem szabad odavinni zajos gépeket, élvágókat! Puncs és kávészín lézersugarakkal vágjál és mérjél inkább, mert azok csöndesek.

Telefonszámok úsznak fel rendeléshez.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Na rendeljük ilyeneket?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Á! Biztos, egy vagyomba kerülnek.

OIDIPUSZ

Azt tanítottuk, hogy amibe beleuntál már, ami nagyon unalmas, még az is mámorítóvá változtatható.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Hohó! Figyeld ezt az erdészfíút, aki minden nap ugyanazokat az unásig ismert erdei utakat járja! Nézd mit művel!

ERDÉSZFIÚ

Zenét kellene hozzáadni ezekhez a gombákhoz. (*Vidám zene*).

Tüzesebbet, mámorosabbat! A sok fodros, hullámos gomba hagy táncoljon!

Kánkán zenéje. A barna, fodros szegélyű gombák úgy pörögnek a zenére az erdészfíú képzeletében akár a kánkánzóók szoknyái.

OIDIPUSZ

Kolónosz! Úgy hitték, az egész élővilág csodálatosan szép valami! Sőt! Még szebbé akarták fejleszteni az élővilágot, nemesíteni a növényeket, állatokat. Hippokritosz! A tudós botanikus!

HIPPOKRITOSZ

Tessék! Itt vannak az újonnan nemesített növényeim! Csengettyűvirágok! Trombitavirágok! Cintányérvirágok!

HIPPOKRITOSZ KOLLÉGÁJA

Ó! Egész kis zenekar.

OIDIPUSZ

Kolónosz! Úgy hitték, hogy az ember is egy csodás élőlény. Hogy továbbfejlesztendő a szervezete is!... Zénó! Világszerte ismert volt mint szőnyegszövő!

Kolónoszi fiatalok és Zénó, a takácsmester.

ZÉNÓ

Nos, jó a látásunk, jó a hallásunk, értünk az ízleléshez, jóízűek az ételünk! De a tapintásunk fejletlen! A szaglásunk színvonala még az állatokét sem éri el! Szóval. Rohamléptekkel fejlesztenünk kell a tapintásunkat és a szaglásunkat!... Bársony! Ez hozta meg nekem a világhírt. Erről a virágról mintáztam. Megtapogattam, megszagoltam a szirmait és utánoztam. A gyapjúszőveteimet már az angolok is ismerik. Ez a virág az alapja! Tapogattam, szagoltam a rostjait és utánoztam.

OIDIPUSZ

Gasszandrosz! Kevésnek találta, hogy csupán látunk, hallunk, ízlelünk, tapintunk, szaglunk! Hogy csupán öt érzékszervünk van. Ő keletieket hozott, hogy hatodik, hetedik érzéket alapozzanak meg az emberben.

Kolónoszi fiatalok egy buddhista sztupa előtt, keletiekkel.

OIDIPUSZ

Kolónosz! A határait kívánták kitágítani az embernek. A továbbfejlesztésén munkálkodtak! Sőt! Minden természeti lény további nemesítésén munkálkodtak!...Kukacok falták fel a holttestüket azóta! Nagyon rossz irányba mentek!... Olyan élővilágot kell megteremteni, amely mindenestől eltér a mostanitól, ez az egyetlen elfogadható út!

Oidipusz egy ligetbe ér.

OIDIPUSZ

Rózsailles? A rózsaligetek?... Itt padok vannak. Ha pihenek, talán el tudok jutni a városig. És beszélni fogok a másképpen működő élővilágról! Ami nem pusztítja, rohasztja el az embert!... Ki lehet a fejedelem? Talán Thézeusz. Hogy nézhet ki megőszülve?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Álmodik. Te, a film lírai változatából még semmit se néztünk meg.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Nézzünk bele most.

Lírai hangulatok, lágy terep, lírai muzsika.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Pillanat. Valamilyen lelki jelenséget is elneveztek az öregről!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Hogyne. Oidipusz komplexus. Lelkesedés az anya iránt, idegenkedés, probléma az apával. Több millió teenager élte már át.

Oidipuszt Thézeusz fejedelmi udvara gondozza, ápolja.

OIDIPUSZ

Thézeusz! Ugye ti nem irtóztok éntőlem!

Ugye ti nem zavartok el?

THÉZEUSZ

Szerencsétlen öreg.

OIDIPUSZ

Ne hidd, hogy vétlen vagyok. Nem tudtam, ki az apám, hogy ki az anyám, ez igaz. De valamit még soha, sehol sem mondtam el... Ó, Thézeusz, mikor azzal az ismeretlennel vívtam, aki az apám volt! Tudod mi az, úgy vívni valakivel, hogy valamilyen utálat mozdítja a kezedet. Gyűlölet, ami nem tudod, hogy került beléd, de a kardod mozgását gyorsabbá teszi? Egy ilyen mozdulattal szúrtam agyon az apámat... És tudod, mi az? Ott feküdni a nászi ágyon, ahol egyszer csak átáramlik rajtad valami elmondhatatlan melegség, otthonosság, amit még soha senkivel nem éreztél, amiről nem tudod, hogy került beléd, de visz és visz az ágyra, újra és újra! Anyámmal így nemzettem a gyermekeimet!... De hát hogy kerülnek belénk ilyen szörnyű érzések? Épp az apánk iránt, épp az anyánk iránt! És nem mi akarjuk ezeket az érzéseket. A természet belénk helyezi, ha tetszik nekünk, ha nem! Az állatvilágban is van ilyen. És kibe mi mindent helyez még a természet, a kegyetlen uralkodó! A lelkébe is, a külsejébe is, olyasmit amire semmi szüksége sincs, ami csak árt neki.

Alvó Oidipusz újra

OIDIPUSZ HANGJA

Thézeusz. Tűrhetetlen, hogy a természet fejlődési folyamatai azt csináljanak az emberrel, az állattal, a növényvel, amit akarnak! Tűrhetetlen, hogy olyan

élőlényeket, akik nem vétettek semmit, egymás után pusztíthasson, rohaszthasson szét! Borzasztó, hogy az evolúció sorozatban hozhassa létre az egymást maró, egymást felfaló szörnyeteg élőlényeket. Az egész élővilág el van rontva! Az ember is el van rontva, az állat is el van rontva!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Modern változat nincs erről?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Sokféle van. Akciófilmes stílus, thriller, rock koncert, testfestés, arcfestés.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Nézzük meg az arcfestést.

MAI FIATALOK BEFESTETT ARCCAL

- A természet teljesen hülye!
- Utálom a szőke haját, erre nekem is az nőtt.
- Bátyám undorodik a szőrös emberektől, erre tele lett szőrrel.
- A hülye természet teleszórt pattanással, inkább befestettem.
- Ja, ja, ja, ja, ja!
- Nem tetszik a fülem, az egyiket le fogom szedetni, mert nem a természet, én akarom megmondani, mit viseljek magamon.
- Ki kérte a természettől, hogy fekete bőrt adjon nekem? Sokan vannak akik utálnak emiatt. A fehér festékpöttyöket viszont mindenki szereti az arcomon.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Mutass még ilyeneket.

Festett fogkrémreklámot, kávéreklámot, cigaretta reklámot arcukon viselő gyerekek képei jönnek.

MAI FIATALOK BEFESTETT ARCCAL

Legyenek boldogok akik a természet által alkotott csipás szemű, taknyos orrú, бүdös szájú arcot szépnek gondolják.... Én pénzkeresetre valónak tartom. Most egy fogkrémet reklámozok az arcomon, úgy járom az utcákat. Jól meg is fizetnek....Mások is csinálják ezt, őket is rendszeresen fizetik.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Te, ezek reális felvételek?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Hogyne. Dél-Amerika. Sok szegény gyerek él belőle.

MAI FIATALOK PIERCING-ES ARCCAL

- Hogy tud a természet ilyen ronda arcot kitalálni? Mindenféle ékszer tettem rá!
- Csakazértsem fog úgy kinézni a hajam ahogy a természet megcsinálta. Bal oldalt göndör lesz, jobbra egyenes, elöl pedig döglött zöld.
- Pattanások és pattanások állandóan. A fél osztály mindig énrajtam röhög. Ha Természet Őfelsége szembejönne az utcán, biztos tökön rúgnám!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Huhh! Uramisten, felnőtt egy nemzedék, amely számára a természet nem gyönyörű vagy szép, inkább röhejes és szánalmas!... Menjünk vissza az öreghez! Ő se beszél a természet szépségeiről? Gyönyörű tájakról, virágokról, szép lányokról?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Dehogynem! De az a fő baja, hogy a sok szépség megtéveszt minket.

Oidipuszt Thézeusz fejedelmi udvara gondozza, ápolja.

OIDIPUSZ

Igen, Thézeusz! Én is meg voltam tévesztve. Én magam is felületesen gondolkodtam a természetről, az emberről, mint annyian mások. Nem tudtam, hogy bárkibe bármit belehelyezhet a természet, hogy bárkiben bármiféle baj lappanghat. Nem tudtam, hogy bennem is lappang valami. És kitortek belőlem... Hiába gondol az egész görög világ apagyilkos, vérfertőző állatnak. Én nem állat! Nem szörnyeteg! A természet tevékenységének, a természet gyalázatos működésének megnyomorított, üszkösödő lábú áldozata vagyok, Thézeusz.

Thézeusz Oidipusz üszkös lábát megcsókolja.

OIDIPUSZ

Thézeusz! Nem kellene hagynunk, hogy a természet működése szabja meg a sorsunkat. Nem kellene túrnunk a horrort, amit a természet, az evolúció művel!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Nézzünk valami modernt.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Van társasjáték például.

Társasjáték panelje jelenik meg.

MELYIK ÁLLATOT KÉNYSZERITI A TERMÉSZET HOGY UTÓDOKAT ELLJEN - EGYIK ÖSZTÖNE MIATT, MAJD AZ UTÓDAI EGYRÉSZÉT MÁRIS FELZABÁLJA - MÁSIK ÖSZTÖNE MIATT?

Huszonnégy emlősállat szerepel a listán.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Na melyiket?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Valamennyit.

Beütik a választ. Helyesnek minősíti a gép, pontot ad.

MELYIK ÁLLATOT KÉNYSZERITI A TERMÉSZET, HOGY PÁRZÁSI ÖSZTÖNE MÁSIK ÁLLATFAJOKRA IS RÁIRÁNYULJON ÉS VELÜK SZÖRNYSZÜLÖTTEKET NEMZZEN?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Huhh! Itt is valamennyit.

Beütik a választ. Helyesnek minősíti a gép, újabb pontot ad.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Kapcsold le! Nincs kedvem most játszani.

Oidipuszt Thézeusz fejedelmi udvara gondozza, ápolja.

OIDIPUSZ

Thézeusz! Nem kellene túrnunk tovább a természet hóhéruralmát! Nekünk, embereknek kellene meghatároznunk, milyen legyen, miféle életműködésekkel rendelkezzen, miből álljon az ember! Thézeusz, kevés, hogy a természet kontármunkájába, az emberbe, belevisztek fejlettebb tapintást, fejlettebb szaglást, hatodik, hetedik érzéket. Kevés, hogy tartalmasabbá tesztek, megszinesítetek egy elrontott élőlényt! Több kellene!

THÉZEUSZ

Lehetetleneket beszélsz. Úrrá lenni az evolúción, megszabni miből álljon, megszabni miképpen működjön az ember szervezete? Hogyan hiheted ezt? Honnan merítesz ilyeneket?

OIDIPUSZ

Hallottál a kánaáni szőnyegekről?

THÉZEUSZ

Kánaáni szőnyegek? Kánaánból? Állítólag létezik egy végső, mindenható úristen. Kánaán földjét ő ígerte nekünk. A tej és méz országa volt, mesésen szép vidék.

OIDIPUSZ

Nos, a kánaáni szőnyegek onnan, abból az isten által megígért világból származnak. Ottani takácsok, szőnyegszövők alkotásai. Akkor égették porig őket, mint minden másomat, mikor véresen csorgó szemmel, mocskos rongyokban otthonról elűztek. Pedig különös dolgok álltak ezeken a szőnyegeken! Például kiderül belőlük a legelső tévedés. Hogy a tej és méz országa mit is jelentett valójában. Kevés haszonállat, tej és méz volt arra, annál több méz színű alkonyi víz, mézesen nyíló virág és növény. Tejfehér folyondárok, tejhabos virágkelyhek, tejes szirmok. Sajnos keveset tudunk Kánaánról. A legendák a tejig és mézig jutnak el csupán. Pedig a még régebbi szőnyegekről, érdekes világ rajzolódik elő. Tengeralatti korallok jelennek meg a szárazföldeken. Tengeralatti korallok között élnek, mozognak, gyümölcsöket szüretelnek az emberek. Zoofiták kerülnek elő, vagyis olyan virágok, amelyeknek állatokra jellemző vonásaik vannak. Képesek többek között helyváltoztatásra.

Kánaáni tudós mutatja a zoofitákat kollégáinak.

KÁNAÁNI TUDÓS

Fagyöngyöket szoktam szórni a gyökereikre, ez erősíti őket. Könnyebben fognak elmozdulni. A hét közepén a fenyőfáknál tartanak, a hétvégén a kerítésnél, a következő héten a kerítésen túl. Vezérük is van, ott, az a magas ni! Mint a vándormadaraknál. Nézzük csak meg azt a csoportot, amelyet a múlt héten kezdtem el táplálni!... Tessék, átmentek a kerítésréseken.

OIDIPUSZ

És végezetül a legrégebb kánaáni szőnyegek feltárják a lényegét is. Megmutatják, miféle élővilág volt ott egykoron! Miféle élővilágot ígért az isten nekünk! Tudod Thézeusz, mit ábrázolnak ezek az ősi szőnyegek? Csigákat, amelyek nem az aljnövényzetben élnek, csapatostól a fákat másszák meg inkább. Körtéket, almákat, málnaszemeket, amelyek nem nyáron érnek, hóesésben, télen teremnek inkább. Teljes pompában virágzó gyümölcsösöket, ám hóviharban, hószakadásban virágzik minden ág! És halragadozókat látunk, melyeknek a szája nem zsákmányszerzésre való, inkább a kicsinyek védelmére, elrejtésére. Kukacokat, amelyek ebihalakból állanak. Anyjukat etető madárfiókákat. Megrázó, iszonyatos! Egyetlen állat, egyetlen növény sem viselkedik úgy ezeken az ősrégi szőnyegeken amint az elvárható!...Ez lenne Kánaán? Ez lenne az Ígéret Földje?...Igen Thézeusz. Ez az! A természet évmilliók szokásainak nem engedelmessé váló élővilág! Az eltérített evolúció!... Évekig hittem, hogy takácsok, szőnyegszövők

eszement agyszüleményei ezek. Aztán egyszer egy fakérgen, a fejem magasságában, rátapintott a kezem egy csapat csigára. És tudom ma már! Tudom Thézeusz, hogy lehetséges mindaz, ami ezeken a szőnyegeken áll! Hogy lehetséges a természet évmilliós szokásainak nem engedelmeskedő élővilág!...

Alvó Oidipusz arca újra.

OIDIPUSZ HANGJA

Thézeusz! A kánaáni szőnyegek igazat mondanak! Ha hinni tudnék az istenben, a porba omlanék előtte. Nem teheneket ígért ő nekünk és csapatostól röpdőső méhrajokat. Nem bőséges tejhozamot és hordószámra csorgó mézet. A természet szörnyű szabályaival szembefordítható élővilágot ígért! Azt ígerte, van szabadulás az evolúció mocskából! Van szabadulás a romló és szétrohadó emberi szervezet nyomorúságából!... Igen! Van szabadulás. Egy másképpen működő élővilág van ígérve nekünk! Az ígéret földje, az ember számára, a másképpen működő élővilág!

Oidipusz felébred. Feltápaszkodik a ligeti padon.

OIDIPUSZ

Errefelé fogunk menni a jövőben. És errefelé kellene a tudósoknak is elindulni. Le kellene jutni valahogy az élő szervezetek mélyére. Egészen a parányi alapelemekig. És másképp illeszteni ezeket össze! Máshogy működtetni őket mint az evolúció működteti! Igen. Lehet hogy az alapelemekből összerakható volna egy nem ennyire elrontott élővilág.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Van ebből modern változat?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Graffitik, rock számok, szindarabok.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Mutasd a graffitiket.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Nagyon durvák. Csak ateistáknak valók!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Nem baj.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Először egy ilyen.

*Graffiti-n a tömeg az öklét, a botját rázza a keresztre feszített Jézus felé. Szájuknál szövegek:
AZ EGÉSZ TERMÉSZET EL VAN RONTVA!
AZ EMBER, AZ ÁLLAT IS EL VAN RONTVA!*

*Jézus szájánál is szöveg:
A FATER RÉSZEG VOLT,
AMIKOR AZ EGÉSZET CSINÁLTA!*

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Aztán egy ilyen.

Graffiti-n csontsovány indiai tömeg a botját, mankóját rázza a bölcsen üldögélő Buddha felé. Anyák elpusztult csecsemőik tetemeit mutatják. Az emberek szájánál mindenütt szövegek:

*SZADISTA SZÖRNYETEG! TAKARODJ INNEN!
CSECSEMŐGYILKOS PITBULL!*

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Oké. Mit csinál az öreg?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Most már elindult a város felé.

OIDIPUSZ

Itt valamikor akácok, habos, fehér és sárga virágú cserjések voltak. Meg kell lenniük ma is, érzem az illatukat. Mennyit énekeltünk a lányoknak itt! Mennyit szerenádoztunk!

Kolónoszi virágzáporos szerenádok.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Készült a filmből erotikus változat is?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Persze. Belenézel?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Igen. De most valami más szereplővel mutasd!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Rendben.

Panel. Erotikus változat. Efrosz jelenetei a virágos réteken.

NARRÁTOR

Efrosz tipikus kolónoszi fiú volt. Színesen, izgalmasan akart élni. A női mellek mindennél jobban izgatták. Azt akarta, hogy több lány mellét simogassa egyszerre. Forró tavaszokon többször neki is indult. Az egész természet teli volt zsongással, feszültek a fák leveleiben, a virágok szirmaiban a nedvek. A tavaszi zsongásban az élővilág elkezdett kicsit másképpen viselkedni, mint eddig. A farmokon a libagúnár vágyában még a kacsákat is üldözni kezdte. A felserdült bárányok vágyukban még a nyuszikat is zavarászták. Másképp viselkedtek az emberek is. A kamasz fiúkban vágyak éledtek érett nők iránt. Családapák nézegették vízparti növények mögül a meztelen úszkáló lányokat.

EFROSZ

Szeretnék mondani neked valamit.

KOLÓNOSZI LÁNY 1

Kérsz egy almát? Nagyon finom.

EFROSZ

Nem kérek almát.

KOLÓNOSZI LÁNY 1

Akkor mit akarsz?

EFROSZ

Azt szeretném, ha simogathatnám a melleidet! Több lányéval együtt. Ezt te is szereted nem? Akkor majd más.

Efrosz alkonyi vízparton.

EFROSZ HANGJA
Miért nem értik meg?

Efrosz egy folyóban úszik. Egy lányhoz beszél aki a parton áll.

EFROSZ
Várj, mondani akarok valamit! Hallod? Szeretném több lány mellett simogatni egyszerre. A többiekkel már beszéltem, te megengeded?

KOLÓNOSZI LÁNY 2
Már nincs közünk egymáshoz!

EFROSZ
Várj, most meg hová mész?

Almáskert. Efrosz egy lánnyal.

EFROSZ
Akkor este is a kertben! Te is úgy szeretted. Megint simogatnám őket! Több lány mellével együtt.

KOLÓNOSZI LÁNY 3
Hát, ha más is benne lesz!

Körtés kert. Efrosz egy újabb lánnyal.

EFROSZ
Tudod, azt szeretném, ha több lány melleit csókolgathatnám egyszerre. Lennél te az egyik? Emlékszel mennyit beszéltünk erről?

KOLÓNOSZI LÁNY 4
Igen. Ki akartuk próbálni.

EFROSZ
Akkor most tényleg meg lehetne csinálni amiket elképzeltünk!

KOLÓNOSZI LÁNY 4
Rendben.

Szilvás kert. Efrosz egy újabb lánnyal.

EFROSZ
Ezt nem értem. Hát hogyan lehet az, hogy valaki ne szeresse a simogatást. Ne élvezze a szerelmet!... Ilyen nincs, ezt csak bebeszéled magadnak!... Ez mindenkinek jó, nem érted?

Folyópart. Efrosz egy újabb lánnyal.

EFROSZ
Több lány mellett szeretném simogatni egyszerre. A tiedét is szeretném. Megengeded?

Beleegyező bólintás. Később képek, amelyeken Efrosz három fiatal lány meztelen melleit simogatja. Panel jelenik meg.

MÉG EROTIKÁT?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Később! Nézzük meg mi történt azóta az öreggel.

A kóborló Oidipusz a rózsaligetnél.

OIDIPUSZ

Megint rózsaszag van. Megint a rózsaligetek? Eltévedtem. Pihenni kellene. Utána fel tudok menni a városig.

Oidipusz ledől egy padra. A kimerültségtől nemsoká elalszik.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Mutass valami mást! Valami vidámat, különlegeset!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Oké! Pop corn! Pattogós muzsika, pattanó gyöngyök, gyümölcsök...

OIDIPUSZ HANGJA

Mennyi gyöngyöző gyümölcs lehet itt! És kolónosziak!...

Oidipusz Kreón fejedelmi gyümölcsösében. Szolgák ápolják.

OIDIPUSZ

Kreón! Hát te vagy a fejedelem?!... Kreón, másfelé kellene menni a tudósaitoknak mint eddig. Lefelé, mélyre, az élő szervezet mélyeire. Kánaán titokzatos szőnyegei nyomán. Nem tudom felejteni a gyöngyszőnyegeket. Hatalmasak, de csupán apró gyöngyökből állnak. Parányi gyöngyszemek és kirajzolódnak belőlük mégis az élőlények. Kreón, nem hagy nyugodni a gondolat, hogy hátha az egész élővilág ugyanígy parányi gyöngyszemekből, apró elemecskékből áll! És ez még mind semmi. Nézegettem s szőnyegek élőlényeit, miért mások ezek mint a megszokottak? És a csengettyűgombáknál egyszer csak észrevettem valamit.

Régi, kánaáni, gyöngyből szőtt szőnyeget látunk, majd élő csengettyűgombákat. Innentől kezdve a film képsorai Oidipusz mondait sorban egymás után illusztrálják.

A csengettyűgombákat is gyöngyök alkotják. Valamennyi csengettyűgombát pontosan ugyanazok a gyöngyök, amint egészen közletről nézve kiderül. Ám néhány gombánál a gyöngyök sorba rakása, a sorba rakása csupán, megváltozik. Ezek már rózsaszínűen világítanak! Találtam újabb csengettyűgombákat, ahol a gyöngyök rendje megint módosult. Ezek fõn a fákon, a magasban nőnek. És a csigák! A közönséges csigáknál a gyöngyök oly egyszerűen vannak sorba rakva. Ám a fákon haladó társaiknál ez a rend már megváltozik! Felbukkan egy csigacsoport, ahol a csigamamák a csigaházon viszik az apróságokat. A gyöngyök rendje ezúttal is megváltozik. Aztán a legkülönösebbek! Ahol a csigák párviadalokat vívnak egymással! A gyöngyök sorba rakása persze megint egészen más!... Kreón! A kánaáni gyöngyszőnyegek rávezetnek minket valamire! Ha a szőnyegen az állatot alkotó gyöngyök másképpen vannak összeillesztve mint eddig, az állat másképpen viselkedik mint szokott. Ugyanígy lenne az élővilágban is? Ha az állatot alkotó apró elemecskéket másképpen álltjuk sorba, akkor az állat már másképpen viselkedik mint szokott?...

Kreón dõbben figyel Oidipusz gondolatára.

OIDIPUSZ

Kreón! Az élőlények mélyére hatolva a tudomány is meg tudja változtatni az apró elemecskék rendjét! Új növényeket, új állatokat alkothat! Sõt, új jellemzőket alakíthat ki az embernél is! Másképpen működő élővilágot hozhat létre! Amint az Isten ígérte!

Új panel jelenik meg. Számítógépes tartozékra hasonlít.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Mi a túró ez? Komputer alkatrész?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Mutatok egy modern változatot a problémáról.

*Felírat jön elő a panelen. Dokumentumfilmes változat.
Óvodáskorú gyerekek jelennek meg egymás után.*

KISFIÚ 1
Anyukám elmagyarázta, mi az a gén. Azóta tudom, hogy dinoszauruszokat lehet csinálni és godzillákat. Az interneten keresni szoktam, hogy a gének segítségével milyen állatokat lehet még megcsinálni.

KISLÁNY 1
Én is tudom mi az a gén. És ami odakint a kertben van az semmi. Annál sokkal érdekesebb állatokat meg növényeket lehet csinálni a génekkel. Az internet tele van a róluk készült rajzokkal, meg rajzfilmekkel.

KISFIÚ 2
Én már azt is tudom, hogy az embereket is át lehet alakítani a génekkel.

*Felírat fut a panelen
GÉNSEBÉSZETI MŰTÉTEK EMBRIÓKON
JANUÁR 1 ÉS JUNIUS 30 KÖZÖTT
Statisztikai adatok jelennek meg országokéinti lebontásban.*

*Újabb felírat fut a panelen.
A KÉPESSÉGEK ÉS JELLEM MEGVÁLTOZTATÁSA: INTELLIGENCIA,
ERŐ, GYORSASÁG, ÜGYESSÉG...
Statisztikai adatok jelennek meg országokéinti lebontásban.*

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Micsoda? Tehetség, ügyesség, erkölcsi jellemvonások? Jézusom! Már ez is elkezdődött?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Mi az hogy! Ennél durvább dolgok is elkezdődtek! Nézz a térképre! Új Kánaán! Itt van az USA-ban. Connecticut államban. Egy kisváros. A város melletti erdő egyik részén, szigorú biztonsági őrizet mellett egy kísérleti telep van. Különc tudósokkal, megszállott genetikusokkal, a génmanipulációban érdekelt üzletemberekkel.

Térképek, filmfelvételek Új Kánaánról.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Na ezt nézd meg!

*Felírat jön elő, majd egy riasztó élőlény moccan meg.
EMBER ÉS LÉGY KOMBINÁCIÓJA*

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2
Elég! Elég ebből!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1
Okés, visszamegyünk az öreghez.

Oidipusz Kreón fejedelmi gyümölcsösében. Szolgák ápolják.

OIDIPUSZ

Kreón! Veszélyes tudás ám ez! Teleszórjuk a világot módosított növényekkel, állatokkal, embermásolatokkal! Akinek több pénze van, annak magasabb rendű gyerekei születnek, az átlagembernek meg alacsonyabb rendűek, rosszabb egészségűek, gyengébb adottságúak, ügytelenebbek.

KREÓN

Miért mondod el ezeket? Miért éppen itt?

OIDIPUSZ

Mert Görögországban egyedül nálatok nincsenek képviselők, szóvivők, megbízottak. A fontos döntésekhez minden egyes ember odamegy az agórára, a piactérre, és együttesen jutnak elhatározásra. Egyedül ezt érdemes csinálnunk amikor a másképpen működő élővilágot megalkotjuk!... Mert különben ki döntené el, milyen legyen az új élővilág? Királyok egyszemélyileg? Kormányok? Éppen hatalmon lévő politikusok? Nevetséges!... Meg kell kérdezni a civilizáció sorskérdéseiről, az összes sorsdöntő változtatásról, kivétel nélkül minden egyes embert!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Idézz! A dokufilmben ugyanezt mondják a gyerekek

KISLÁNY 2

Tévézés közben az apukám elmagyarázta nekem mi az a parlament. Kopasz és nagy hasú bácsik ordítottak arról, hogy mi a jó az apukámnak, az anyukámnak, meg a szomszédnak.

KISLFIÚ 3

Idióták!

KISLÁNY 3

Apukám szerint mire én megnövök megszűnik ez az ostobaság, mert minden családban lesz számítógép és az interneten át mindenki saját maga szavazhat!

KISFIÚ 4

Semmi gond. Majd az internet. Ott senki sem dumálhat a másik ember helyett.

Felirat jön elő.

AZ ÚJ ÉLŐVILÁG HELYES KIALAKÍTÁSÁHOZ IDEJE LECSERÉLNI VÉGRE A PARLAMENTI ÁLDEMOKRÁCIÁT VALÓDI DEMOKRÁCIÁRA!

Egy ingyenes telefonszám jelenik meg.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Na most ezt nézd meg. Ingyenes hívószám. Greenwood Lake, New York állam. Bárhonnan hívhatod és elmondhatod a véleményedet vagy a javaslataidat a filmben felmerült problémákról. A telefonszám mögött több szervezet áll, amely rögzíti a javaslatokat, majd eljuttatja valamennyi ország kormányának. És persze a nagyobb világszervezetekhez is. ENSZ, UNESCO, stb.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Ilyet még nem hallottam! Hogy nézek egy filmet és beleszólhatok, hogy hogyan oldják meg a problémákat amelyekről a film szól.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

A telefon tényleg működik. Megpróbáltam, mindenki maximum öt percet beszélhet.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Na! Elfáradtam! Állítsd meg a filmet. Valami frissítő zenét hallgassunk inkább.

Üde Rossini zene.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Ehhez mit szólsz? Benne van a számítógépes moziban!

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Nem rossz! Adnál kólát?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Oké. Jégkocka?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Kösz.

Italtöltés hangjai, üveg pohár csengése.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Na okés. Nézzük a filmet.

KISLÁNY 4

Tavaly a nagypapám, idén a nagymamám halt meg. A babáim sohasem halnak meg. Keresni kezdtem az interneten, hogyan lehet a halált megúszni.

KISFIÚ 5

Tavaly az apukám meghalt. Szeretném, ha legalább az anyukám életben maradna, meg én is. Az interneten figyelem, hogy mit csinálhatnak.

KISLÁNY 5

Szeretnék örökké élni és nem pedig rövid ideig. Mivel az interneten annyira minden van erről, most már remélem így is lesz. A legtöbbet ugyan nem értem ami ott van, de ha megnövök, majd megértem.

Felírat jön elő.

ÁLLATKÍSÉRLETEK AZ EMBERI HALHATATLANSÁG
ELŐKÉSZÍTÉSRE

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Állj meg! Mire valók ezek az állatkísérletek?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Arra, hogy nemsokára az ember mindig lecserélhesse az elhasználódott szerveit és így örökké élhessen.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Engem ijeszt ez az egész! Génekkal átalakított növények és állatok tömege, amelyekről nem tudjuk mit művelnek ha véletlenül szabadjára kerülnek. Közben a Föld benépesül szerveiket cserélgető, több száz esztendő emberekkkel. Ebbe az irányba nem szabad elindulnunk.

KISFIÚ 6

A felnőtteknek azt üzenjük, hogy minden úgyis úgy lesz, ahogy mi akarjuk csinálni! Ti már rég hullák lesztek, amikor mi még csak negyvenöt évesek.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Menjünk vissza az öreghez.

OIDIPUSZ

Kreón! Csupán előemberek vagyunk mi, és nem az igazi emberek! A világ másfelé fog menni mint ahogy mi gondoljuk. Mi még csodáljuk a természet szépségét, eszünkbe se jut szétszedni és átalakítani. Észre sem vesszük mekkora szörnyeteg. Mi, előemberek, valamennyien rabok vagyunk. Minden egyes ember rabnak születik. Kényszerek tömegének engedelmeskedik, végig muszáj aludnia az élete egyharmadát, ennie, innia, ruházkodnia muszáj minden egyes nap. Az utódunk, az igazi ember nem ilyen! Ő már parancsol az evolúciónak! Ő szabja meg az időjárást. Ő mondja meg milyenek legyenek a növények és az állatok. Saját magát és az utódait pedig olyanokká alakítja, amilyenné akarja. Még a hallhatatlansághoz is eljut szerveinek állandó cseréje révén. Megtanulja, hogy a lelket, a tudatot hogyan őrizheti meg eközben.

Alvó Oidipusz arca ismét.

OIDIPUSZ HANGJA

A halandó ember, az úgynevezett tmetosz világa, a mi világunk, ezzel véget is ér. A földön kevés tmetosz, kevés halandó ember marad ahogy múlnak és múlnak az évszázadok. Azt hiszem elég néhány ezer év és mi, előemberek, örökre eltűnünk.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Hm... Adnál kólát? Van a filmnek olyan változata amit még nem néztünk meg?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Persze. Például kipróbálhatod magad, mint filmrendezőt. Vannak tömegével felvett jelenetek, de se sztori, se szöveg, ezeket mind te gondolhatod ki és olyan filmet csinálhatsz amelyet akarsz. Van akciófilmes nyersanyag, minden robban, gyullad, száguldás, üldözés, stb. Van horror, thriller, satöbbi. Hadd mutassak egy rövid keresztmetszetet, milyen filmet csináltam.

Panel jön elő. Saját változat.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Milyen felvételeket használsz?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Jeleneteket Kolónosz életéből. És a szeszták életéből. Ők a szomszédai. Sötét titok, komor hallgatás jellemzi őket. Várják, hogy az isten rövidesen megváltoztassa az élővilágot.

Képsorok illusztrálják az elkövetkező mondatokat.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Nem tetszettek a jelmezeik, megváltoztattam őket. A környezetüket, a növényeket, a díszleteket is. Mindent ilyen nyújtottra. Változtattam a zenén is. Az is nyúlós, vonatott hatású lett. Kellett egy fiatal kolónoszi főhős is, aki sokszínű, ezer arcú. Az adattárból ezt a színész választottam. Itt egy álmatag kisfiú. Itt főhős egy akciófilmben. Itt Szalmási úr, a vízvezeték szerelő. Itt egy tüdőbajos fiú, aki a sápadtságát színes cuccokkal álcázza. Itt félvér indiánt alakít, stb.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Tényleg, mintha nem is ugyanaz a srác lenne. És a filmben milyen?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Átalakult ókori görög ifjúvá. Leandrosz a neve. Leandroszt komoly dolgok foglalkoztatják. Nagyon érdeklő például a szeszták viselkedése. Tudni akarja, hogy mi áll a megközelíthetlenségük, a sötét némaságuk mögött. Jelentenek Kolónoszra veszélyt vagy nem! Ez itt a szesztá papnők esküje. Leandrosz is megjelenik itt. Megtetszik neki Délia, a fekete hajú, fekete szemű szesztá szűz, aki épp az esküjét mondja. Szóval az egész film egy románc. Szerelmesekkel akik egymástól messze élnek. Szüzek celláival a hegyekben. Sziklamászással szakadékok fölött.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Miért ilyen picinek mutatod a szereplőket?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Csatlakoztam az alapfilm gondolataihoz. Hogy a természet micsoda egy porszemet csinált az emberből.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Menjünk vissza az öreghez.

Rengeteg apró csillag szikrázik az égen. Parányi fehér virágok mindenütt. Oidipusz közöttük ül a padon, akár egy márványszobor. Egy fehér papagájt nézeget.

OIDIPUSZ

No te kolónoszi papagáj! A te fajtád is tovább él, mint az én fajtám... Kicsi fehér virágok! A ti fajtáitok is tovább maradnak meg a földön, mint a tmethoszok, a halandó emberek! ... Tiveletek teli lesz a föld még akkor is, amikor mi, orunkat magasan hordó előemberek, innen örökre eltűnünk... Évmilliók óta itt vagytok és itt maradtok még évmilliárdokon át... A mi fajtánknak meg jut majd néhány tízezer év... És milyen sokan vagytok... Belőletek billiónyi, trilliónyi példány élt már... És billiónyi, trilliónyi él majd ezután... A mi fajtánkból meg csupán pár millió, esetleg milliárd.... Lehetséges lenne, hogy mi, akik ma még az élővilág csodálatos csúcának gondoljuk magunkat, valójában semmi mások nem vagyunk, mint a mérhetetlenül nagy világegyetemnek egy aprócska érdekessége... Egy nagyon rövid ideig élő, ritka faj?...

A képen tengerben úszó szivárványszínű ráják jelennek meg.

OIDIPUSZ

Annyit gondolkozom mostanában a szivárványszínű ráján... Igen ritka élőlény... Nem egyszerű még megfigyelni sem... A véghetetlen óceán sötétségéből csupán pár pillanatra villan elő, ekkor megcsillantja szörnyűséges szépségét, aztán mintha mindörökre eltűnne... Különleges lény, nemes és gonosz egyszerre. Borzasztóan felkavarja a tengermély csendes és nyugalmas életét, iszonyú csapásokat mér mindenfelé, máskor meg még a zavaros vizet is megtisztítja, gyönyörűvé és áttetszővé varázsolja mindenütt, amerre elúszik... Csupán egyetlen utódot ell, ám az sem akármiképpen születik meg. A legenda szerint az anyaállat méhében veszedelmes szörnyszülöttek is nevelkednek az embrió mellett, s elléskor az állat először ezeket az apró szörnyeket szórja szét. Aztán nagynehezen megszüli az utódját és ő maga máris elpusztul!... Lehetséges, hogy mi is olyanok vagyunk mint a szivárványszínű ráják?... Ritka, egészen ritka egyedei a világegyetemnek?... Néha gyönyörűek, emelkedettek és nemesek, ám elsősorban csalárdak, sőt gonoszak... Lehet, hogy ugyanúgy mint ők, mi sem csinálunk mást, mint úszunk, egyre csak úszunk a világegyetem sötétjében, amelynek nem ismerjük sem az eredetét, sem a sorsát, s amiről valójában nem nagyon sejtjük, micsoda is... És ahogyan ők sem, ugyanúgy mi sem gyanítjuk: vajon miért úszunk mi ilyen elszántan?... És miért épp erre?... És meddig úszunk még?... Néha borzalmasan belekarmolunk a

vízbe. Fölkavarjuk, megmérgezzük, összeszennyezzük... Máskor megcsendesedünk és széppé szűrjük... Aztán lejár az időnk. Teleszórjuk gyönyörű szörnyetegeinkkel a sötétséget. És belepusztulunk az utódunk megszületésébe.

A ráják eltűnnek.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Mi történt ezután az öreggel? Eljutott Kolónoszba?

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 1

Oké, nézzük a sztori végét!

Nyugtalan, ideges madarak és papagájok. Drámai zene. A halott Oidipusz képe a ligeti padon.

Felirat jön elő.

ATHÉN KÖZELÉBEN

XXI. SZÁZAD

Egy kőtengert látunk. A kövek hullámai között pedig egy emlékoszlopot. Görög betűs szöveg áll rajta.

NARRÁTOR

Vándor! Ha lábad e kopár köveket járja, állj meg egy percre.

Emeld le süveged, s pillants a múltnak irdatlan mélyeibe.

Egykoron ősi Kolónosz zöldellő földjei terültek el erre.

Illattal, ízzel, szélsusogással átítatott ligetek.

Édes mosolyú és gyöngyhajú lányok otthona volt ez,

Izmos karú ifjak lakták, férfiak, tejfehér, ősz öregek.

Látva a színes réteket, virágzó gyümölcsösöket,

Látva hogy a természet lényei milyen színpompás életet élnek,

Olyasmit próbáltak, aminőt nem látott egész Görögország.

Tündöklő lényé, színes lelkűvé, életörömtől remegővé

Kívánták fejleszteni a szűk és unalmas életet élő embereket.

Volt köztük valaki... nem akárci! ...aki minden örömmek,

Minden gyásznak és minden iszonynak serlegét fenékig ürítve

Élete végén az emberi sorsnak végső titkaiból sejtett meg valamit.

*A hajdani Kolónoszt felidéző képsorokat kísérve
búcsúzene szól.*

Ég veletek színes rétek, virágtól záporozó, gyümölcstől

Csillogó, szép ligetek!... Ég veletek boldog kolónosziak!

Édes mosolyú lányok, jókarú ifjak, férfiak, tejfehér, ősz öregek

Ott lenn, lenn az időnek iszonyú mélyeiben! Aludjatok. Aludjatok.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Köszönöm, hogy megmutattad.

SZÁMÍTÓGÉPES GYEREK 2

Oké.

Narancssárga felirat jön elő.

MOSTMÁR KIKAPCSOLHATJA A SZÁMÍTÓGÉPÉT!

Vége főcím az alkotók névsorával.